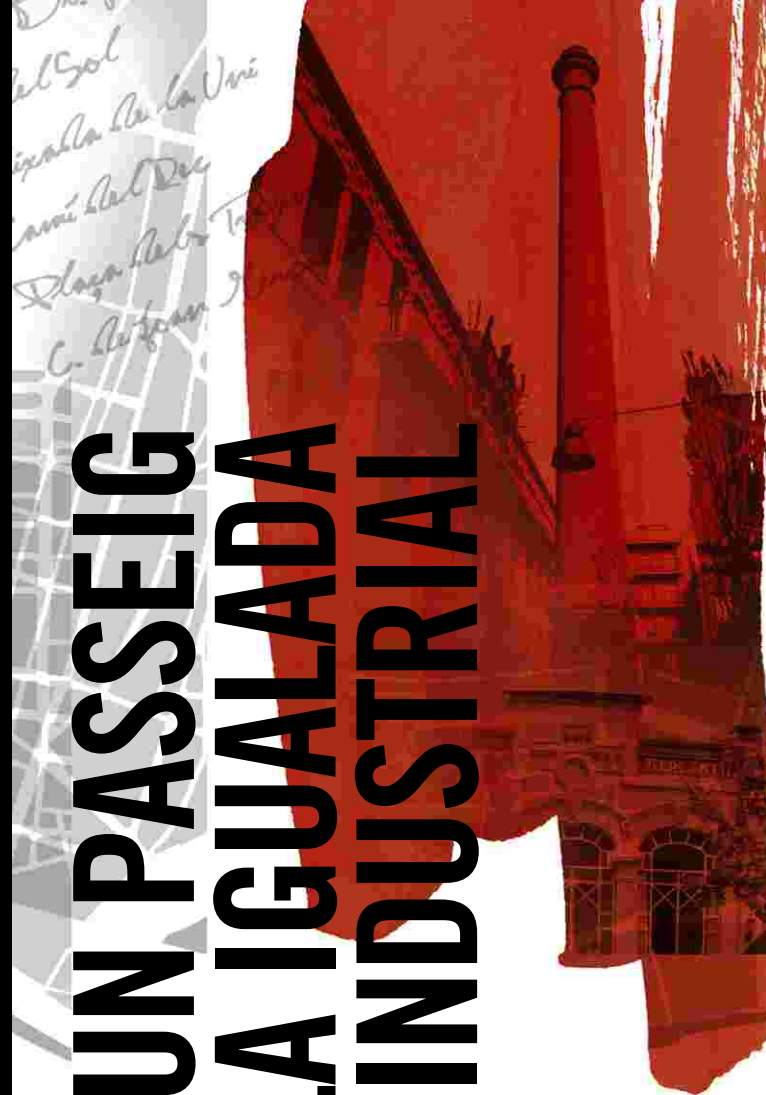


Ajuntament  d'Igualada

 Generalitat de Catalunya
 Departament d'Innovació,
 Universitats i Empresa
 Secretaria de Comerç i Turisme
Direcció General de Turisme



*Pla de dinamització del producte turístic industrial
 i de la innovació tecnològica de Catalunya*



UN PASSEIG PER LA IGUALADA PER LA INDUSTRIAL

RUTES A PEU PER IGUALADA

La ciutat d'Igualada ha estat i és un important centre industrial, fonamentalment dedicat a l'activitat tèxtil i a l'adob de les pells. L'itinerari proposa un passeig pels principals centres de producció, els edificis històrics i actuals de l'activitat tèxtil igualadina, i l'atractiu món dels obrers i dels amos.

RUTES A PEU PER IGUALADA

- PL. DE LA CREU
- BAIXADA DE ST. NICOLAU
- C. DR. MERCADER
- PL. DELS TRAGINERS
- C. DE LA CREUETA
- C. DE JOAN GODÓ I LLUCIÀ
- C. DE JOAN ABAD

- C. DEL PORTAL
- PL. CASTELLS
- AV. DE BARMES
- C. DE L'AURORA
- C. DE SEBASTIÀ ARTÉS
- PL. DE LA ISABEL-LA
- C. DE STA. CATERINA

- PL. DE CAL FONT
- C. DE ST. MAGÍ
- C. DEL CLOS
- C. D'ÒDNA
- C. DE ST. PAU
- C. DELS ESQUILADORS
- C. DE SANT CARLES

UN PASSEIG PER LA IGUALADA INDUSTRIAL

1. Cal Boyer: Museu de la Pell i la sínia. Actual seu del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Fàbrica tèxtil cotonera construïda a final del S. XIX i principis del S. XX. També coneguda com a "Vapor Nou", ja que fou una de les empreses igualadines que introduí la màquina de vapor per fer funcionar els telers. Rehabilitada a partir de 1986.

2. Museu del Traginer. El Museu del Traginer (Col·lecció Antoni Ros) explica l'evolució del transport emprant l'energia de sang, i alhora mostra les relacions entre els diferents oficis que feien possible el desenvolupament del fet traginer a casa nostra. Distribuït en tres grans àrees temàtiques (oficis; selles i guarni-

ments, i carros i carruatges), el museu està orientat per tal de garantir-hi l'accés de qualsevol visitant, sigui o no discapacitat.

3. La Igualadina Cotonera. Tot passejant per aquest barri industrial trobem l'antiga instal·lació de Cal Godó, denominada "la Igualadina Cotonera". Construïda a mitjan del s. XIX. Fou un dels principals centres manufacturadors de fils i teixits de cotó. Va ser la primera empresa a Igualada que funcionà amb una màquina de vapor. D'aquí el sobrenom de "Vapor Vell". Com a edifici destaquem que es va estructurar en cinc plantes imitant les fàbriques de cotó angleses de l'època conegudes com d'estil manxesterià. Declarada Bé Cultural d'Interès Nacional el 2006.

4. Cal Salinas. Edifici industrial quasi derruït, del qual tan sols queda part de la façana. Va ser l'empresari Martí Salinas qui va introduir el gènere de punt molt a principis del s. XX a Igualada. Especialitat tèxtil que s'estengué ràpidament a totes les empreses de la ciutat.

5. Punto Blanco. Continuant per l'avinguda Balmes trobem l'edifici del Punto Blanco. Important empresa de gènere de punt, molt coneguda per l'elaboració de roba interior i mitjons. Actualment és una de les empreses més grans de la ciutat i amb una gran diversificació de productes, que exporta a més de trenta països d'arreu del món. L'edifici, d'arquitectura racionalista, va ésser construït l'any 1956.

6. La Isabel-la. Xemeneia industrial que resta de l'antiga fàbrica de la Vda. d'Ignasi Boyer, amb una placeta rehabilitada juntament amb els edificis destinats a altres usos com locals comercials o habitatges.

7. Cal Font. Sortint de la Isabel-la travessem pel carrer de Sta. Caterina, carrer comercial on es troben molts "outlets", botigues de fàbrica. Arribem a la plaça del Cal Font. Aquesta esplanada rep el nom d'una antiga fàbrica cotonera de principis del s.XX ubicada en aquest espai. Era la més gran de l'època amb uns 400 telers. Les seves naus s'estenien de cap a cap de cinc illes. Avui tota la zona està reestructurada i una de les antigues naus fou rehabilitada l'any 1999 per acollir

l'actual Biblioteca Central d'Igualada.

8. Cercle Mercantil. Baixant pel carrer de St. Magí, entrem al carrer del Clos per conèixer el Cercle Mercantil Industrial i Agrícola, edifici d'estil eclèctic amb elements modernistes, inaugurat l'any 1899. Tradicionalment ha estat un espai lúdic, cultural i de reunió de les classes benestants de la ciutat.

9. L'Ateneu Igualadí. Entrant al carrer de St. Pau podrem contemplar l'edifici de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera d'estil modernista, inaugurat l'any 1878. Concebut com a lloc de trobada dels obrers i dels professionals liberals

que no harmonitzaven amb les classes altes. La finalitat primera de l'associació va ser bàsicament la instrucció de l'obrer, encara que no descuidaren la part més lúdica. Acull el Teatre Municipal, restaurat el 1994.

10. Gasogen de Cal Pasqual. A continuació, pujarem pel carrer dels Esquiladors i entrarem al carrer de St. Carles, el número 39, hi podem contemplar un gasogen pertanyent a la fàbrica tèxtil de Cal Pasqual. És l'únic conservat a Catalunya i probablement a Europa. Va ser instal·lat després de la guerra civil en aquesta fàbrica tèxtil. Destinat a l'obtenció de gas pobre, com a energia per als motors dels telers.

